



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
per la  
Scuola

## COMUNICATO STAMPA

### **Consonanze, quando la musica produce valore.**

***Si chiude il progetto di ricerca-azione che indaga il potere della musica nella scuola: presentazione di dati e risultati dopo 5 anni di ricerca nella collana Philanthropy Lab. La Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione per la Scuola relazionano sui risultati in un webinar aperto al pubblico mercoledì 17 giugno dalle 11 alle 12.30.***

La Fondazione Compagnia di San Paolo e Fondazione per la Scuola nel 2020 avviavano una collaborazione per sviluppare in Piemonte e Valle d’Aosta un progetto di ricerca-azione quinquennale denominato **“Consonanze. Educazione musicale per le Competenze e le Relazioni di Domani”**, per portare alla luce evidenze scientifiche sulle potenzialità che l’esperienza musicale attiva possiede nel contribuire allo sviluppo delle competenze curricolari e socio-emotive degli studenti a partire dalla scuola primaria e sulla possibilità di costruire alleanze strategiche tra istituzioni scolastiche ed enti del terzo settore attivi in campo musicale.

Un progetto di pratica orchestrale e ricerca che si proponeva di portare metodologie, dati ed evidenze scientifiche tali da sostenere l’investimento in progetti come questo, mutuabili e modulabili tra Enti differenti, capaci di radicare l’esperienza culturale attiva nei contesti educativi, formali e informali, e nelle comunità educanti, per contribuire in modo significativo alla crescita e alla formazione dell’individuo e alla riduzione delle disuguaglianze.

*Consonanze* ha coinvolto per tre anni 15 plessi di scuola primaria in Piemonte e Valle d’Aosta, 8 istituti comprensivi, 4 enti musicali territoriali, 19 classi orchestra e 19 classi di controllo, per un totale di quasi 700 bambine e bambini. Le attività, avviate nell’anno scolastico 2022/2023, prevedevano 40 ore annue di laboratorio orchestrale per coppie di classi, integrate nel tempo scuola, con operatori musicali e docenti formati dal progetto stesso. L’esperienza si è conclusa nel maggio 2025 in occasione del Salone Internazionale del Libro con un concerto collettivo al Lingotto di Torino che ha visto suonare insieme per la prima volta 10 orchestre di 348 bambini, ognuno con il proprio strumento, diretti dal maestro Andrea Gargiulo del Conservatorio “N. Piccinni” di Bari.

*“Consonanze, supportata dai dati raccolti in questi 5 anni, sostiene oggi che la pratica musicale -attiva e collettiva- può trasformarsi da semplice disciplina curricolare a vero e proprio strumento di apprendimento trasversale, inclusione e crescita socio-emotiva. A patto che sia sostenuta dalla continuità, dalla formazione degli adulti, insegnanti ed esperti musicali, da intese solide tra scuola e territorio: accessibilità economica, corresponsabilità tra docenti e musicisti, formazione, monitoraggio, e attenzione alle differenze. L’inclusione è stato lo spartito comune su cui sperimentare; i dati della ricerca permettono oggi di confermarlo appoggiandosi all’evidenza. Un esempio concreto di cosa intendiamo definendo la nostra Fondazione una “Learning Foundation”, che apprende, condivide, rilancia.”* **Dichiara Marco Gilli Presidente della Fondazione Compagnia di San Paolo**



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
*per la*  
Scuola

Già dopo il primo anno il progetto ha registrato risultati misurabili in termini soprattutto di “valore sociale” della musica, il piacere di suonare insieme, sentirsi parte di un gruppo, riconoscersi in un’esperienza condivisa. Fare parte di un’orchestra richiede ascolto reciproco, attesa del proprio turno, coordinazione, controllo dell’impulso, fiducia nel compagno e nel direttore.

“Il traguardo più grande di Consonanze è stato dimostrare che la musica a scuola può essere una leva potente di equità e inclusione quando diventa un’esperienza educativa strutturata, sostenuta nel tempo dalla formazione continua e da alleanze solide tra scuola e territorio: un ambiente in cui docenti e operatori musicali costruiscono insieme la pratica orchestrale come luogo di partecipazione intensa, capace di accogliere, dare spazio e rafforzare le relazioni del gruppo, accompagnando tutta la classe in un percorso di crescita comune.” **Giulia Guglielmini, Presidente Fondazione per la Scuola**

**Dopo il primo traguardo con il concerto “Lalla e Romano a Consonanze. Un concerto per ritrovare le parole” al Salone del Libro di Torino del 2025 oggi l’analisi completa dei dati e delle evidenze conclusive di questa importante ricerca con la nuova pubblicazione della collana Philanthropy Lab.**

La nuova pubblicazione della collana Philanthropy Lab – linea Evidence – raccoglie i risultati della valutazione ex-post della ricerca-azione quinquennale di Consonanze, realizzata con il supporto operativo della Fondazione per la Scuola tra il 2020 e il 2025, e offre una lettura approfondita degli impatti generati dal progetto in 10 scuole tra Piemonte e Valle d’Aosta,. Il report “Educazione musicale e inclusione a scuola” non si limita solo a documentare un’esperienza educativa, ma propone una riflessione più ampia sul ruolo che l’educazione musicale può assumere nello sviluppo di competenze curriculari e socio-emotive e nella costruzione di ambienti scolastici più inclusivi e partecipativi.

*Consonanze* è stato sviluppato secondo un modello di “**Scuola Aperta**”, fondato sulla collaborazione stabile tra scuola, operatori musicali specializzati e territorio. La pratica orchestrale è stata infatti integrata negli orari curricolari attraverso una logica di insegnamento cooperativo tra docenti e professionisti della musica, superando l’idea del laboratorio extracurricolare come esperienza separata dal percorso scolastico.

I risultati ora pubblicati permetteranno alla Fondazione di intervenire in modo sempre più efficace a supporto di iniziative che fanno della musica e in generale dell’esperienza culturale attiva risorsa di crescita e benessere individuale e sociale.

La pubblicazione “Educazione musicale e inclusione a scuola” è consultabile e scaricabile integralmente nella sezione Biblioteca Valutazione – Philanthropy Lab (<https://www.compagniadisanpaolo.it/it/biblioteca-valutazione-philanthropy-lab/>) del sito della Fondazione. Per ulteriori informazioni sul progetto, è possibile consultare la pagina dedicata a Consonanze sul sito di Fondazione per la Scuola: <https://www.fondazioneperlascuola.it/iniziativa/consonanze/>



Fondazione  
Compagnia  
di San Paolo



Fondazione  
*per la*  
Scuola

**Ufficio Stampa – Fondazione Compagnia di San Paolo**

Giulia Coss - [giulia.coss@compagniadisanpaolo.it](mailto:giulia.coss@compagniadisanpaolo.it) cell. 3381437493