



SkilledED

Fondazione
Compagnia di San Paolo
per la Scuola

Comunità di pratiche letterarie

Progetto rivolto alle scuole secondarie di secondo grado

del territorio di Cuneo e provincia

DESCRIZIONE DEL PROGETTO

Comunità di pratiche letterarie rappresenta un percorso formativo articolato come ricerca-azione, sviluppato nell'ambito del programma **SkilledED**, promosso dalla Fondazione Compagnia di San Paolo, realizzato da Fondazione per la Scuola e coordinato scientificamente dall'Università di Siena. Il progetto si propone di promuovere e integrare la didattica orientativa e l'educazione civica attraverso approcci didattici innovativi, favorendo esperienze di lettura significative con le opere della tradizione letteraria. L'iniziativa è rivolta ai licei della provincia di Cuneo.

Gli obiettivi formativi di **Comunità di pratiche letterarie** mirano allo sviluppo delle competenze professionali dei docenti in due ambiti prioritari: la didattica orientativa applicata alle opere della tradizione letteraria e l'educazione alla lettura nell'insegnamento letterario.

Il percorso è strutturato secondo una logica partecipativa che integra la trasmissione di strumenti concettuali e operativi con il coinvolgimento attivo degli insegnanti sin dalla fase di definizione delle finalità e degli obiettivi di sviluppo professionale. Particolare attenzione è dedicata alla documentazione e all'analisi delle ricadute in termini di trasformazione delle pratiche didattiche e della professionalità docente.

Le azioni principali del progetto comprendono:

- la messa a disposizione di strumenti didattici concreti, quali il "Carrello dei Classici" (una selezione curata di volumi), accompagnati da proposte operative per l'utilizzo in classe;

- il supporto ai docenti dell'area linguistico-letteraria nello sviluppo di una didattica orientativa volta a promuovere le Life Skills e una maggiore consapevolezza culturale, incluso il superamento dei canoni tradizionali;
- la verifica dell'impatto sulla pratica didattica e sulla concezione della letteratura di un approccio che intende l'insegnamento letterario come educazione alla lettura e alla costruzione di comunità di pratiche.

ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Il progetto **Comunità di pratiche letterarie** si articola in quattro fasi:

1. Start meeting (12 novembre 2025)

L'incontro iniziale è dedicato alla presentazione delle azioni progettuali, degli obiettivi formativi, degli strumenti di monitoraggio e delle risorse didattiche, con particolare riferimento ai volumi del Carrello dei Classici. Durante questa sessione vengono fornite indicazioni operative per lo svolgimento delle attività didattiche, che si basano sulla lettura ad alta voce, sulla lettura individuale e sulla condivisione delle esperienze interpretative. In modalità partecipativa, i docenti co-progettano con il coordinatore scientifico la selezione delle opere da includere nel Carrello, a partire da elenchi preliminari. A ciascuna scuola vengono forniti i volumi necessari per le attività in classe.

2. Autoformazione e implementazione delle attività didattiche (ottobre-aprile 2025)

Una volta ricevuti i materiali, i docenti accedono a un ambiente di autoformazione composto da videolezioni e kit didattici che illustrano le procedure e le tecniche didattiche da applicare. Questa fase consente a ciascun insegnante di gestire autonomamente il proprio percorso formativo secondo le proprie esigenze e disponibilità temporali. È prevista la compilazione di un diario di bordo attraverso un apposito form online, mentre il gruppo di ricerca resta disponibile per fornire supporto su richiesta.

Nel corso di questa fase si tiene un seminario di formazione con studiosi esperti di filologia, letteratura italiana e didattica della letteratura. L'incontro offre l'opportunità di confronto con specialisti della disciplina al fine di sviluppare un approccio più consapevole all'utilizzo della lettura delle opere tradizionali per lo sviluppo delle Life Skills.

3. Interviste e Focus Group (marzo-maggio 2025)

Al termine delle attività didattiche, il gruppo di ricerca procede alla raccolta sistematica di feedback attraverso interviste individuali con i docenti e focus group con gli studenti, consentendo un'analisi approfondita delle percezioni e dei risultati conseguiti. Tali attività di ricerca vengono condotte presso le scuole dai ricercatori dell'Università di Siena e richiedono il coinvolgimento dei docenti per una sola giornata.

4. Elaborazione dei dati e presentazione dei risultati (fine maggio 2025)

La fase conclusiva del progetto è dedicata all'elaborazione dei dati raccolti e alla loro presentazione durante un seminario finale. L'evento rappresenta un'importante occasione di condivisione dei risultati con tutte le istituzioni scolastiche partecipanti e di riflessione collettiva sull'esperienza realizzata.

Il "Carrello dei Classici"

Elemento centrale del progetto è la dotazione di una biblioteca di classe composta da volumi da utilizzare per la lettura ad alta voce condivisa, la lettura individuale e le attività didattiche proposte nel vademecum predisposto dal coordinatore scientifico. La composizione della biblioteca viene definita collaborativamente con i docenti partecipanti, a partire da un elenco di titoli che include: edizioni filologicamente affidabili e scientificamente aggiornate di opere della tradizione, sia canoniche sia meno note, con particolare attenzione alla presenza di scrittrici; riscritture in italiano contemporaneo; classici stranieri in traduzioni di qualità.

La progettazione esecutiva tiene conto del numero di plessi coinvolti e delle classi partecipanti, prevedendo un "Carrello dei Classici" completo per ogni insegnante o gruppo di insegnanti dello stesso plesso, al fine di ottimizzare le risorse ed evitare duplicazioni.

Per ulteriori informazioni contattare:

elisabetta.demartino@fondazione scuola.it