

## ALL.1

La Fondazione per la Scuola, in collaborazione con Social Community Theatre Centre, offre alle scuole e genitori del territorio piemontese **ON STAGE+** un progetto di educazione attraverso la metodologia del Teatro Sociale e di Comunità sul tema della **parità di genere** e per la promozione della **pluralità di modelli di maschile**.

Il progetto prevede **2 azioni formative** finalizzate ad intervenire in modo efficace sulla comunità educante che accompagna i ragazzi nelle trasformazioni tipiche dell'adolescenza:

- uno spettacolo teatrale
- una formazione rivolta agli insegnanti - di scuole secondarie di primo e secondo grado - per dar loro consapevolezza e strumenti per sviluppare in classe i temi di progetto della durata di 16 ore.

### LO SPETTACOLO - "ON STAGE+"

On Stage+ è uno **spettacolo interattivo**, un **gioco-performance** di Teatro Sociale e di Comunità con un approccio interattivo e multidisciplinare per stimolare il pensiero critico.

In scena 25 caselle ispirate al format del tradizionale Gioco dell'Oca, 2 performer e 3 musicisti che invitano il pubblico - diviso in due squadre - a lanciare i dadi e avanzare sulle caselle giganti. Ogni casella "attiva" un contenuto in forma teatrale: fatti storici, quiz, scene di vita quotidiana, monologhi tratti da storie vere e caselle speciali che portano in scena le storie di cittadini che hanno esperienze di vita rilevanti per i temi trattati.

Ciascuna scena regala ai partecipanti del "sale in zucca", ovvero dei punti che permettono - alla fine dello spettacolo - di **valutare quale squadra ha aumentato** maggiormente la propria **consapevolezza** e la propria **competenza** su queste tematiche complesse, spesso fonte di dibattito civile. Lo spettacolo è indirizzato a **insegnanti e genitori** delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado.

Lo spettacolo può essere accompagnato da un dibattito finale. **Sono previste 3 repliche dello spettacolo** e la prima replica si terrà il **20 febbraio 2024**.

### LA FORMAZIONE INSEGNANTI

A seguito della partecipazione allo spettacolo teatrale saranno attivate **3 formazioni insegnanti** sui temi della parità di genere e della mascolinità plurale nella forma di laboratorio esperienziale, condotto secondo la metodologia del Teatro Sociale e di Comunità, che utilizza i linguaggi espressivi delle arti performative per creare uno spazio di esplorazione e condivisione per i partecipanti.

Gli insegnanti potranno ampliare la propria riflessione come individui e come gruppo di professionisti e **iniziare a ricercare soluzioni e modalità efficaci per accompagnare gli studenti** nell'attraversare i temi della discriminazione sulla base dell'orientamento sessuale e dell'identità di genere. Il laboratorio prevede sessioni di lavoro dedicate all'esplorazione del tema attraverso **linguaggi performativi** e la **simulazione di situazioni**. Il percorso è condotto da esperti della metodologia di Teatro Sociale e di Comunità.

La durata di ciascun dei 3 laboratori è di **16 ore** prevede la partecipazione massima di **25 insegnanti per gruppo**. I percorsi si svilupperanno in cicli di 4 incontri di 4 ore a cadenza settimanale oppure in un intensivo su weekend (sabato 8 ore, domenica 8 ore).

Le date di formazione insegnanti a Torino saranno: **15, 22, 29 marzo e 5 aprile**.

Ci sarà la possibilità di partecipare al corso anche nelle date del **12, 19 aprile e 3, 10 maggio**.

Inoltre, è possibile aderire alla formazione durante il weekend del **20 e 21 aprile**.