

Collana della Fondazione per la Scuola  
della Compagnia di San Paolo

Fondazione per la Scuola  
della Compagnia di San Paolo

*Presidente:* Giulia Guglielmini

*Consiglio di Amministrazione:* Barbara Banchemo, Daniele Barca, Emanuela Girardi, Andrea M. Maccarini, Roberto Ricci, Siria Taurelli

# LA LETTURA AD ALTA VOCE CONDIVISA

Un metodo in direzione dell'equità

A CURA DI  
FEDERICO BATINI

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet:  
**[www.mulino.it](http://www.mulino.it)**

ISBN 978-88-15-38649-6

---

Copyright © 2023 by Società editrice il Mulino. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito **[www.mulino.it/fotocopie](http://www.mulino.it/fotocopie)**

Redazione e produzione: Edimill srl - [www.edimill.it](http://www.edimill.it)

## INDICE

Prefazione, <i>di Giulia Guglielmini</i>	p. 7
Introduzione, <i>di Federico Batini</i>	9
I. La lettura ad alta voce condivisa: motivazioni, genesi, effetti e funzionamento di un metodo, <i>di Federico Batini</i>	17
II. Insegnanti che leggono e lettura ad alta voce, <i>di Teresa Cremin</i>	79
III. La lettura ad alta voce come esperienza estetica, <i>di Simone Giusti</i>	103
IV. Letture oltre il genere: lettura per tutt*, <i>di Giordana Szpunar</i>	123
V. Letture, territori, traduzioni, <i>di Alessio Surian</i>	139
VI. Letture sconfinata: pratiche inclusive oltre la riparazione, <i>di Moira Sannipoli</i>	153
VII. Pratiche di lettura ad alta voce: una prospettiva multilivello, <i>di Giovanni Moretti e Arianna L. Morini</i>	167
VIII. La lettura come abitudine tra educazione e promozione, <i>di Ermelinda De Carlo e Giusi Marchetta</i>	189

Appendice: I principali progetti con il metodo della lettura ad alta voce condivisa e la costruzione di una comunità, <i>di Federico Batini e Martina Evangelista</i>	p. 215
Gli autori	241