

La didattica orientativa con approccio narrativo

**Seminario “Le nuove Linee guida per l’orientamento”
Siena, 26 aprile 2023**

Simone Giusti

Che cosa si intende per “orientamento”?

Una definizione istituzionale

Linee guida per l'orientamento

Indice del documento

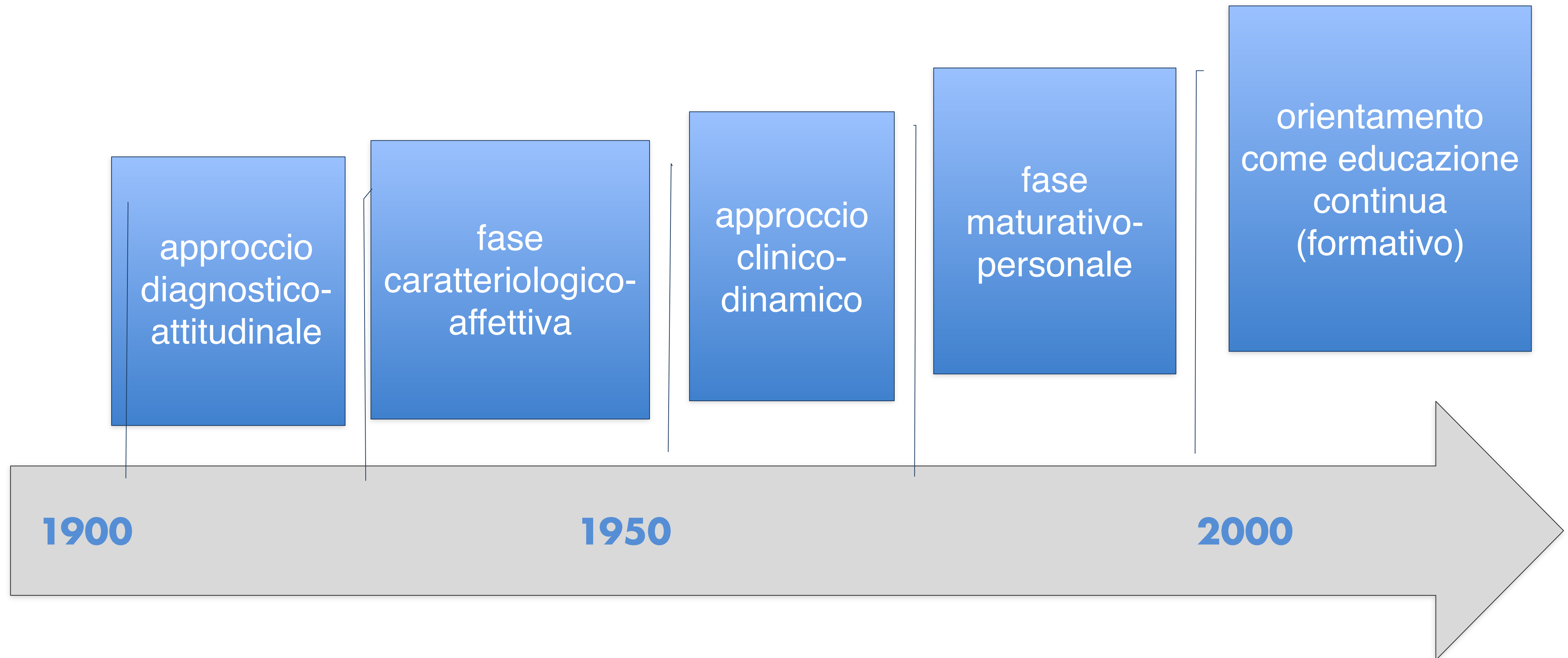
1. L'orientamento scolastico nel contesto nazionale.....	1
2. Il quadro di riferimento europeo sull'orientamento nelle scuole.....	2
3. L'orientamento nel quadro di riforme del PNRR.....	2
4. Il valore educativo dell'orientamento.....	3
5. Orientamento nei percorsi di istruzione secondaria.....	3
6. La certificazione delle competenze quale strumento per l'orientamento.....	4
7. I moduli curricolari di orientamento nella scuola secondaria.....	4
8. <i>E-Portfolio</i> orientativo personale delle competenze.....	5
9. Consiglio di orientamento, curriculum dello studente ed <i>E-Portfolio</i>	6
10. Piattaforma digitale unica per l'orientamento.....	6
11. La formazione dei docenti.....	7
12. Risorse e opportunità per la gestione dell'orientamento da parte delle scuole.....	7
13. Monitoraggio delle linee guida e valutazione dell'impatto.....	8

«**L'orientamento è un processo** volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, **al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze** necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente **obiettivi** personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un **progetto di vita** e sostenere le **scelte** relative.»

Linee guida per l'orientamento (MIM 2022)

L'orientamento come educazione continua

Punto di arrivo di un percorso secolare



L'orientamento nelle Linee guida

Didattica orientativa

**Attività opzionali e
facoltative infra ed extra
scolastiche**

**Moduli curriculari di
orientamento formativo**

**ORIENTAMENTO
SCOLASTICO**

**Certificazione
delle competenze**

**E-Portfolio orientativo
personale delle competenze**

Moduli di orientamento formativo

Una prescrizione per le scuole secondarie (30 ore/anno)

«Le **scuole secondarie di primo grado** attivano, a partire dall'anno scolastico 2023-2024, **moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore**, anche extra curricolari, per anno scolastico, in tutte le classi.»

«Le **scuole secondarie di secondo grado** attivano a partire dall'anno scolastico 2023-2024:

- **moduli di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore**, anche extra curricolari, per anno scolastico, nelle classi prime e seconde;
- **moduli curricolari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore** per anno scolastico, nelle classi terze, quarte e quinte.»

Linee guida per l'orientamento (MIM 2022)

La didattica orientativa

Allenare le competenze di auto orientamento “con” le discipline

«**L'attività didattica in ottica orientativa** è organizzata a **partire dalle esperienze degli studenti**, con il superamento della sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e con la valorizzazione della **didattica laboratoriale**, di tempi e spazi flessibili, e delle opportunità offerte dall'esercizio dell'autonomia».

Linee guida per l'orientamento (MIM 2022)

**Centralità dell'esperienza
delle e degli studenti**

Didattica laboratoriale

Didattica orientativa con la letteratura



L'orientamento narrativo

Una metodologia di orientamento con approccio narrativo

- Alla fine degli anni Novanta, prima nell'ambito di studi teorici e poi di progetti di ricerca-azione, il pedagogista Federico Batini ha creato i presupposti per la costruzione per una metodologia di orientamento formativo basata sul ricorso ad alcune delle potenzialità del pensiero narrativo e dei comportamenti narrativi.
- La metodologia è stata sviluppata, messa in pratica e sperimentata da gruppi di ricerca guidati dallo stesso Batini nel contesto della scuola secondaria di secondo grado, poi nell'ambito della formazione professionale, nell'orientamento professionale e in tutti i gradi scolastici.
- Le attività si basano su **percorsi di orientamento narrativo di gruppo** progettati e realizzati da consulenti di orientamento esperte ed esperti di approccio narrativi.

La letteratura come risorsa per l'orientamento narrativo

- La progettazione dei percorsi è basata su **narrazioni-guida** (un romanzo, un tema letterario, uno schema di storia), usate come una sorta di ambiente di apprendimento virtuale o di sfondo integratore di ogni percorso.
- Le attività didattiche fondamentali si basano su **comportamenti letterari** come:
 - la **lettura ad alta voce condivisa** (attività che viene, solitamente, ripetuta in ogni incontro);
 - le varie forme di **riscrittura o rimediazione**: il racconto orale, scrittura creativa individuale e di gruppo, fotolinguaggio, fotocollage, storyboard e produzione di fumetti, fruizione e produzione di audiovisivi, canzone e canto, attività di riflessione di tipo metaforico e autobiografico, attraverso la proposta di schede legate agli stimoli narrativi ascoltati.
 - la **condivisione** nel gruppo delle esperienze guidate dalle storie.

Modelli e paradigmi didattici dell'insegnamento letterario

<i>Modelli o paradigmi</i>	Culturale	Linguistico	Sociale	Crescita personale
<i>Scopo dell'insegnamento della letteratura</i>	Alfabetizzazione culturale	Consapevolezza estetica	Consapevolezza sociale	Sviluppo personale
<i>Contenuto</i>	Storia letteraria, movimenti letterari (altre arti)	Teoria letteraria, struttura del testo e significato (altre arti)	Questioni etiche, sociali e politiche, risposta dei lettori	Esperienza personale, percezioni degli studenti, risposte dei lettori (altre arti)
<i>Approccio ai testi</i>	Contesto letterario (biografia, epoche)	Aspetti formali dei testi	Contesto non letterario, risposte dei lettori	Risposte dei lettori
<i>Criteri di selezione del testo</i>	Canone nazionale	Valori estetici riconosciuti	Argomenti rilevanti per il gruppo di età	Preferenze e interessi degli studenti
<i>Gestione della classe</i>	Ascoltare la lezione	Discussione in tutta la classe, scrittura	Discussione in tutta la classe, discussione tra pari	Discussione tra pari
<i>Ruolo dell'insegnante</i>	Esperto, trasmettitore	Esperto, moderazione dell'analisi letteraria	Conduttore della discussione	Guida, facilitatore, stimolatore
<i>Valutazione</i>	Riproduzione della conoscenza	Competenze in analisi letteraria	Conoscenza del contesto sociale della letteratura, formulazione della risposta	Formulare una risposta, valutare i testi letterari ed esprimere i propri giudizi, sviluppo della competenza letteraria
	Orientato ai contenuti		Orientato agli studenti	

Lettura trasformativa

Laboratorio di lettura e scrittura

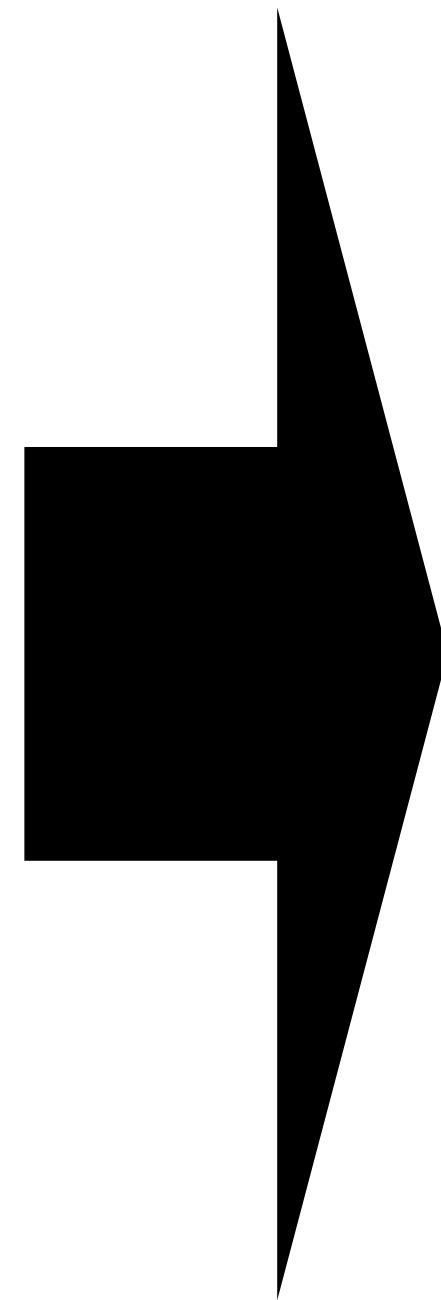
Centralità del soggetto-lettore come lettore comune e dell'esperienza estetica

Interesse per la letteratura più vicina all'esperienza e alle competenze di lettura di ogni studente

Una didattica orientativa della letteratura

**ORIENTAMENTO
NARRATIVO**

**MODELLI DI
INSEGNAMENTO
LETTERARIO
CENTRATI SULLA
CRESCITA
PERSONALE**



- Percorsi didattici basati sulla lettura estetica di opere letterarie scelte in base alla possibilità di interagire con il sostrato esperienziale delle e degli studenti.
- Attività didattiche laboratoriali di riscrittura/traduzione/manipolazione/rimediazione a partire dall'esperienza guidata dalla storia.
- Gestione dell'aula e del ruolo del docente funzionali alla fruizione estetica delle opere e alla condivisione delle esperienze nel gruppo.

“Orientare con la Letteratura”

Progetto finanziato con fondi F-Cur Università degli Studi di Siena

Individuazione del corpus di opere per la progettazione di percorsi di didattica orientativa

Progettazione di percorsi di didattica orientativa con approccio narrativo (15 ore) per la secondaria di I e II grado e di due distinti percorsi formativi online per docenti di Italiano e di Lingua e letteratura italiana.

Sperimentazione dei percorsi in 16 classi (circa 350 studenti) e altrettanti gruppi di controllo, con rilevazione della percezione di autoefficacia e delle competenze orientative.

2 percorsi formativi online per docenti

4 kit didattici

Publicazioni open access



Presentazione di Simone Giusti

DFCLAM

Università degli Studi di Siena

Progetto 2270-2022-GS-CONRICMIUR_PC-FCUR2022_005

CONTATTO: simone.giusti@unisi.it

Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate

CC BY-NC-ND