



I Filtri comprendono molti strumenti sia per lavorare l'Audio che il Video.

Let's	Shotcut	
Filtri	6-8	\sim
	Originale	
cerca	×	
\star Favori	ito 🖵 Video 💿 Audio 🗙	
* O N	ormalizza: singola passata	
* 💿 Pa	anoramica	
* 💿 Pa	assa alto	
* 💿 Pa	assa basso	
* 💿 Pa	assa-banda	
* 💿 Ri	tardo 🗸	
Elenco di	riproduzione Proprietà Filtri Esporta	

Nei Filtri Audio

che vedo selezionando Audio nella finestra Filtri e cliccando il tasto 🕂 posso

Normalizza Doppia Passata operazione che è sempre consigliata per eliminare picchi e livellare il la mia traccia. Una volta cliccato su

> Normalizza Doppia Passata è sufficiente selezionare Analizza e attendere che sulla finestra a destra dello schermo Attività l'operazione arrivi al 100%.

Dissolvi audio in ingresso o in uscita, nella finestra chersi apre posso aumentare o diminuire il tempo di dissolvenza usando i tasti + - . Sulla nostra traccia audio sulla timeline si sarà creato un triangolo rovesciato più scuro all'inizio (dissolvenza in ingresso) o alla fine della traccia (dissolvenza in uscita).

Posso decidere di aggiungere del testo. Allora andrò su **Apri altro_** icona che trovo in alto a sinistra



E si aprirà la finestra al centro in cui sarà sufficiente compilare i campi, scegliere il colore di sfondo o lasciare così se voglio che il testo appaia sul mio video e infine cliccare **ok**. Si aprirà a questo punto un'altra finestra e nella preview al centro il mio testo che potrò **trascinare** in una **nuova traccia video**.

	Testo		
Profilo		Salva	Elimina
Sono tornato per	ché c'eri tu.		
Colore di sfondo.	transparent		
Colore di sfondo. Gli attributi di t	transparent	nili nel nannel	llo dei Filtri
Colore di sfondo. Gli attributi di t	transparent testo sono disponit dopo aver clicca	pili nel pannel ato OK .	llo dei Filtr i



Dobbiamo solo attendere che l'esportazione sia terminata, controllando nella finestra a destra **Attività** che sia arrivata al 100%.

