

LINK: <https://fidest.wordpress.com/2020/09/30/38-torino-film-festival-2/>

Fidest – Agenzia giornalistica/press agency

Quotidiano di informazione – Anno 32 n° 289

- [HOME](#)
- [CHI SIAMO](#)
- [PUBBLICAZIONI FIDEST: LE OMBRE](#)
- [ARCHIVIO](#)
- [RICHIEDI UNA RECENSIONE](#)
- [SCRIVI AL DIRETTORE](#)
- [CONTATTI](#)

Press agency

Direttore responsabile:
Riccardo Alfonso

Reg. tribunale Roma
n°128/88 del 17/03/1988
Reg. nazionale stampa
Pres. cons. min.
L. 5/8/61 n°461
n°02382 vol.24
del 27/05/1988

Categorie

- [Confronti/Your and my opinions](#)
- [Cronaca/News](#)
- [Estero/world news](#)
- [Roma/about Rome](#)
- [Diritti/Human rights](#)
- [Economia/Economy/finance/business/technology](#)
- [Editoriali/Editorials](#)
- [Fidest – interviste/by Fidest](#)
- [Lettere al direttore/Letters to the publisher](#)
- [Medicina/Medicine/Health/Science](#)
- [Mostre – Spettacoli/Exhibitions – Theatre](#)
- [Politica/Politics](#)
- [Recensioni/Reviews scuola/school](#)
- [Spazio aperto/open space](#)
- [Uncategorized](#)
- [Università/University](#)
- [Viaggio/travel](#)
- [Welfare/ Environment](#)

Archivio

Seleziona mese ▼

Statistiche

2.453.680 contatti

Tag

- [accordo agenda](#)
- [agricoltura ambiente](#)
- [anziani arte](#)
- [assistenza](#)
- [attività aziende](#)
- [bambini banche](#)
- [bilancio business](#)
- [campidoglio cittadini](#)
- [comune concerto](#)
- [concorso](#)
- [conferenze](#)
- [conferenza confronto](#)
- [consumatori contratto](#)
- [convegno](#)
- [coronavirus covid-19](#)
- [crescita crisi](#)
- [cultura diabete](#)
- [docenti donne elezioni](#)
- [emergenza energia](#)
- [europa famiglia](#)
- [famiglie farmaci](#)
- [festival](#)
- [formazione](#)
- [futuro gestione](#)

« [Puglia: restituire agli agricoltori le certezze perdute](#)
----- [Lavoro agile: estenderlo al personale della scuola e di tutelare i lavoratori fragili](#) »

38° Torino Film Festival

Posted by fidest press agency su mercoledì, 30 settembre 2020

Torino 20-28 novembre 2020. La 38° edizione del Torino Film Festival si presenta rinnovata sia nella struttura che nella fruizione: per la prima volta, alla presenza in sala si affiancherà un programma online. Grazie a una sala virtuale di 500 posti, realizzata in collaborazione con MyMovies, sarà infatti possibile vedere tutti i film in concorso. Saranno inoltre disponibili online le masterclass, le conferenze stampa, numerosi contributi video inediti, le attività didattiche e alcuni incontri in via di definizione. Un progetto pilota destinato a diventare una delle caratteristiche del festival e un'opportunità per ripensare in maniera creativa a come renderlo più accessibile e fruibile a un pubblico sempre più ampio.

“Siamo consapevoli che si tratta di un grande cambiamento – afferma Enzo Ghigo, presidente del Museo Nazionale del Cinema -, che però tiene il passo con i tempi. Il cinema nasce per essere fruito in sala, è quello il suo posto, ma le nuove tecnologie ci permettono di arrivare ovunque, moltiplicando la forza comunicativa della settima arte. È con questo spirito che il TFF sbarca online, senza rinunciare alle sue origini, quando si chiamava ancora Cinema Giovani, trattando molti temi tra cui giustizia sociale e inclusione, visti attraverso l'occhio creativo di giovani cineasti”. Nel guardare avanti, progettando un festival che data la situazione attuale ha scelto di accettarne la sfida, si è voluto anche ripensarne in toto l'identità visiva, riannodando i fili col passato, con la città e con quello che ne è l'edificio simbolo e dal 2000 sede del Museo Nazionale del Cinema: la Mole Antonelliana e in particolare la stella a dodici punte che ne costituisce il punto più alto. Oggetto complesso, sfaccettato, misterioso e quindi icona perfetta per rappresentare la nuova identità visiva del Torino Film Festival e segnare il nuovo passo. La stella diventa l'emblema della manifestazione, il nuovo logo che in sé racchiude la memoria della città, della nascita del cinema, dell'operosità e dell'ingegnosità del nostro territorio, mirabile rappresentazione del nuovo corso del Torino Film Festival. I luoghi del festival 1. Mole Antonelliana – Museo Nazionale del Cinema 2. Le sale: Cinema Massimo, Ambrosio Cinecafé, Cinema Classico 3. Le sale di Comunità Acec: Teatro Monterosa, Cinema Teatro Agnelli, Cineteatro Baretta 4. Film Commission Torino Piemonte 5. Accademia Albertina di Belle Arti 6. Museo Nazionale del Risorgimento Italiano 7. Fondazione per la Scuola della Compagnia San Paolo – IC Rita Levi Montalcini Scuola Pascoli 8. Xké. Il laboratorio della curiosità 9. MUSA 10. Le Roi Dancing 11. Villa d'Agliè 12. La Stella in città

Share this: google

- [E-mail](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)
- [Twitter](#)
- [Altro](#)

★ "Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

This entry was posted on mercoledì, 30 settembre 2020 a 00:25 and is filed under [Cronaca/News](#), [Mostre - Spettacoli/Exhibitions – Theatre](#). Contrassegnato da tag: [festival](#), [film](#), [torino](#). You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), oppure [trackback](#) from your own site.

Rispondi

Scrivi qui il tuo commento...

Cerca

settembre: 2020

L	M	M	G	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

« Ago

Più letti

- [Le emissioni di gas serra degli allevamenti intensivi](#)
- [Diabete: lo smartphone diventa elemento centrale della terapia Scuola. Concorso straordinario: oggi in Gazzetta Ufficiale l'avviso](#)
- [Le "fake news" all'italiana impazzano inquinando i media](#)
- [L'Abenomics senza Abe Lancio obiettivo India](#)
- [L'impatto del Covid-19 sul turismo è stato devastante](#)
- [U.E. Giorgia Meloni eletta presidente del Partito dei Conservatori e Riformisti Europei](#)
- [Filo diretto con la Segreteria Studenti dell'Università di Pavia](#)
- [Presentazioni del libro Educare insieme ai nonni](#)

Articoli recenti

- [Cosa serve all'Italia per innovarsi? mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [21° edizione del Master in "Relazioni Internazionali e Protezione dei Diritti Umani" mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [Il White Milano cambia i canoni delle fiere mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [Utilizzare le risorse agroindustriali in modo efficiente per valorizzare gli scarti ed evitare gli sprechi mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [Antitrust: procedimenti su voucher contro compagnie aeree mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [CDP Venture Capital Sgr: Investimenti mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [Lavoro agile: Cisl chiede al ministro Catalfo un accordo con le parti sociali mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [I privilegi della Chiesa e non solo mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [Il problema delle imprese zombie nel post Covid mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [Governo dia direttive a informatori farmaceutici mercoledì, 30 settembre 2020](#)
- [Raggi: "Offerta formativa strutturata per creare scambio effettivo tra](#)