

Auditorium Toscanini

I bambini e il mago di Oz La musica non ha età

Ritorna il progetto “!Wow! World. Orchestra. Wonderful”

FRANCA CASSINE

Sul palco sembrano attori consumati nonostante molti di loro non superino il metro di altezza e possano ancora contare gli anni sulle dita delle mani. Si trovano fianco a fianco con i professori d'orchestra, tuttavia non faticano a seguire le note e difficilmente si confondono. Anche chi sta in platea segue il ritmo cantando e tenendo il tempo, mentre i pochi adulti presenti non possono far altro che commuoversi godendosi lo spettacolo. Se l'anno scorso la due giorni dedicata a «!Wow! World. Orchestra. Wonderful» è stata un successo, per la sua seconda edizione l'evento replica con addirittura sette rappresentazioni.

Da oggi a domenica l'Auditorium Arturo Toscanini ospiterà una particolare messa in scena realizzata dai bambini dell'opera musicale «Il Mago di Oz» di Lyman Franz Baum, un progetto ideato e realizzato dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai in collaborazione con la **Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo**, l'Ufficio Scolastico regionale e l'assessorato all'educazione della città.

Oltre seimila i bambini coinvolti, 37 le classi di 8 scuole differenti della città metropolitana di cui 7 istituti comprensivi e una scuola secondaria di primo grado, 7 le recite di cui 4 riservate ai 2.600 bimbi di 5 anni che frequentano l'ultimo anno della scuola d'infanzia. Però a fare la differenza in «!Wow!» sono proprio i professori d'orchestra che si trovano a interagire sul palco con i piccoli attori-cantanti. L'articolato progetto, pensato per avvicinare i più giovani alla musica e, in parti-



colare, al grande repertorio sinfonico, è caratterizzato proprio dal fatto di coinvolgere attivamente i bimbi non solamente proponendo loro la visione di uno spettacolo, ma rendendoli parte attiva. L'idea è di creare un processo virtuoso pensato per educare i più piccoli al-

l'ascolto e alla fruizione della musica, facendoli diventare spettatori dinamici attraverso un'esperienza diretta. Proprio per questo è stato indetto un bando di concorso nelle scuole, con il coinvolgimento di 37 classi con oltre 800 studenti, da cui sono stati selezionati 48 alunni

Seimila bambini

Sette le recite previste. Quattro sono riservate ai 2.600 bimbi della scuola d'infanzia

che, dopo essere stati opportunamente istruiti, saranno i protagonisti sul palco.

A guidare il progetto è la Compagnia fiorentina Eventi Lucenti, anche presente sul palco con alcuni attori il cui compito sarà quello di guidare e supportare i loro piccoli colleghi. L'Auditorium di piazza Rossaro aprirà quindi le porte all'opera musicale «Il Mago di Oz» rivista con la scrittura scenica di Manu Lalli ed eseguita dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai diretta da Pietro Mianiti con il coro di voci bianche composto dai bimbi delle scuole torinesi diretto da Adrea Sardi. Se le prime quattro rappresentazioni saranno riservate alle scuole, le repliche di sabato e domenica alle 16 saranno aperte al pubblico.

**Auditorium Toscanini
piazza Rossaro 15
da oggi a domenica**