



L'istituto Santorre di Santarosa

## Seminario Le Scienze dell'uomo piacciono

LETIZIA TORTELLO

Le proiezioni sull'anno scolastico 2011-12 indicano che in provincia di Torino il liceo delle Scienze umane è uno dei favoriti dai ragazzi. Al secondo posto dopo lo scientifico, a pari merito con l'artistico per incremento di studenti: circa 100 alunni in più dell'anno scorso nelle prime classi, in totale 1541 iscrizioni.

Per ragionare sulle novità dovute all'avvio della riforma e sui nuovi licei, la Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo ha promosso una serie di incontri dal titolo «Nuovi licei, l'avventura della conoscenza». Un seminario nazionale in sei tappe (coordinato dal professor Giorgio Chiosso, ordinario di Storia dell'Educazione all'Università di Torino), che ha fatto il giro dell'Italia per presentare a dirigenti e insegnanti le opportunità offerte dai rinnovati piani di studio.

A Torino il liceo delle Scienze umane è partito a settembre dalla riconversione di quattro istituti - Berti, Einstein, Regina Margherita, Santorre di Santarosa - e prevede due orientamenti: l'economico-sociale e lo psicopedagogico. Con molti punti di di-

stacco rispetto al passato: «L'offerta formativa non ha più nulla a che vedere con le vecchie magistrali - spiega Chiosso - . Il cuore culturale dell'indirizzo si basa sull'insegnamento delle cosiddette scienze moderne dell'uomo».

Un'offerta educativa pensata per psicologi, assistenti sociali, insegnanti e educatori del futuro. Che ha l'obiettivo di andare incontro alle esigenze formative di chi intende seguire profili universitari e professionali di tipo relazionale. Ai lavori del convegno, introdotti da Anna Maria Poggi, presidente della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo, hanno partecipato, tra gli altri, l'assessore comunale alla Cultura Fiorenzo Alfieri, la vice presidente della Compagnia di San Paolo suor Giuliana Galli e la sociologa delle migrazioni Roberta Ricucci.



Paolo Nespoli è ora a bordo della Stazione Spaziale Internazionale