

FONDAZIONE PER LA
S C U O L A

DELLA COMPAGNIA DI SAN PAOLO

CONCORSO

LA BUONA MUSICA

BANDO

La Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo (di seguito: la “Fondazione”) promuove il concorso “La buona musica” (di seguito: “concorso”).

Il concorso intende premiare progetti che documentino “buone pratiche” nel campo della cultura musicale all’interno del contesto scolastico.

Destinatari del concorso

Il Concorso è rivolto agli Istituti di istruzione primaria, secondaria di primo e secondo grado e ai Laboratori Musicali Scolastici - Legge 18 dicembre 1997 N. 440 – delle Regioni Piemonte, Liguria e Valle d’Aosta.

Finalità del concorso

Il concorso ha come finalità l’individuazione di esperienze significative nel campo della cultura e della pratica musicali in ambito scolastico, premiando con dotazioni tecniche e successive esperienze didattiche e formative le istituzioni scolastiche che abbiano realizzato iniziative in tale direzione.

Caratteristiche dei progetti candidati

Il concorso intende premiare progetti realizzati negli ultimi tre anni scolastici e finalizzati alla promozione della cultura e della pratica musicali in ambito scolastico.

Questa edizione del Concorso è divisa in due Assi, che identificano le tipologie di Istituzioni scolastiche e i temi rispetto ai quali si possono candidare i progetti.

Asse 1 (Istituti di istruzione primaria, secondaria di primo e secondo grado e Laboratori Musicali Scolastici – Legge 18 dicembre 1997 N. 440)

I progetti candidati dovranno riguardare esperienze di *Musica d’insieme* (buone pratiche) comprese nelle seguenti aree:

- *Pratiche corali* (esecutive, improvvisative, compositive)
- *Pratiche strumentali di gruppo* (esecutive, improvvisative, compositive)
- *Pratiche che vedono la musica unita ad altri linguaggi espressivo-artistici* (teatro musicale, musica e danza, videomusic, performances varie)

Asse 2 (Istituti di istruzione secondaria di secondo grado)

I progetti candidati dovranno riguardare esperienze di inserimento della cultura e/o della pratica musicali, nell’ambito del percorso curricolare ordinario (Lettere, Filosofia, Matematica, Storia ecc...)

Elaborati richiesti

- a) Scheda descrittiva sintetica del progetto (vedi allegato A)
- b) Documentazione multimediale del percorso didattico:
l’esperienza potrà essere documentata scegliendo una delle modalità seguenti, o combinando liberamente le varie possibilità:
 - *elaborati scritti* (*partiture, canovacci, diari di percorso, ecc...*);
 - *documentazione audio* (*di processo didattico e di prodotto finale*);
 - *documentazione video* (*di processo didattico e di prodotto finale*);
 - *documentazione mista* (*Cdrom, DVD, ecc...*).

Procedura di partecipazione

Le Scuole partecipanti devono compilare il modulo di candidatura allegato al bando. Anche al fine di garantire la successiva trasferibilità dei progetti vincitori, la presentazione delle candidature dovrà tassativamente seguire lo schema predisposto. La Fondazione si riserva il diritto di richiedere, per ogni progetto presentato, eventuale documentazione integrativa.

La candidatura dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'Istituzione scolastica ed essere spedita per posta alla Fondazione. Inoltre, la versione elettronica del modulo di candidatura dovrà essere inviata via e-mail all'indirizzo fondazione scuola@fondazione scuola.it. Il mancato invio di detta documentazione comporterà l'esclusione dal Concorso.

I plichi devono essere inviati a *Fondazione per la Scuola – Segreteria Concorso La Buona Musica – C.so Ferrucci, 3 – 10138 Torino* entro il 30 settembre 2008. Per la scadenza fa fede il timbro postale. La Fondazione non si assume responsabilità per eventuali disguidi postali.

Giuria del concorso

La Fondazione designa la Giuria del Concorso. Le valutazioni della Giuria sono insindacabili.

Criteri di valutazione

La Giuria del Concorso valuterà le esperienze sulla base dei seguenti criteri:

- a) Valenza formativa ed educativa e legami dell'esperienza con il POF di Istituto
- b) Equilibrio fra processo didattico e prodotto finale
- c) Creatività nell'elaborazione progettuale
- d) Qualità musicale
- e) Completezza e qualità della documentazione

Esito del concorso

La Giuria valuterà la documentazione presentata e stabilirà una graduatoria in merito con la proclamazione delle esperienze selezionate. La Fondazione si riserva il diritto di dare la più ampia diffusione alle proposte ricevute, al fine di favorirne la trasferibilità.

Premi

La Fondazione premierà ciascuna delle Istituzioni scolastiche selezionate dalla Giuria del Concorso con:

Asse 1 - 10 premi consistenti in €5.000,00 per l'acquisto di una dotazione strumentale per ogni Istituto o Laboratorio Musicale selezionato.

Asse 2 - 10 premi consistenti in €4.000,00 per l'acquisto di supporti musicali multimediali (DVD, CD, partiture, libri, strumenti musicali ecc..) e nella partecipazione a concerti, per ogni Istituto selezionato.

Diffusione delle informazioni

Il presente bando, la scheda per la presentazione dei progetti ed eventuali comunicazioni a tutti i partecipanti saranno diffuse attraverso il sito della Fondazione: www.fondazione scuola.it. L'esito del concorso sarà comunicato tramite il sito web entro il 30 ottobre 2008.